CM2 - Les paramètres du son : hauteur, durée, intensité et timbre

Identifier et comparer les paramètres du son, comprendre leurs variations et reconnaître ce qui distingue les sons.

10 questions Nom : _____ Prénom : _____ Résultat : _____ / 10

Question 1 — 1 bonne réponse

Une mélodie commence par une note grave, puis enchaîne avec des notes de plus en plus aiguës. Quel paramètre du son évolue principalement ?

- ☐ La hauteur.
- ☐ L'intensité.
- ☐ Le timbre.
- ☐ La durée.

Question 2 — 1 bonne réponse

Un musicien joue deux fois la même note sur une flûte : une fois pendant une seconde, puis pendant quatre secondes. Qu'a-t-il principalement modifié ?

- ☐ La durée du son.
- ☐ La hauteur du son.
- ☐ Le timbre de l'instrument.
- ☐ La vitesse de propagation du son.

Question 3 — 2 bonnes réponses

Un chanteur interprète une note en modifiant plusieurs caractéristiques de sa voix. Quelles actions changent la hauteur du son ? Sélectionne toutes les réponses correctes.

- ☐ Passer d'une note grave à une note aiguë.
- ☐ Passer d'une note aiguë à une note grave.
- ☐ Chanter la même note plus fort.
- ☐ Tenir la même note pendant plus longtemps.

Question 4 — 1 bonne réponse

Une percussionniste frappe un tambour doucement, puis beaucoup plus fortement, sans changer sa manière de frapper. Quelle caractéristique sonore augmente principalement ?

- ☐ L'intensité.
- ☐ La hauteur.
- ☐ La durée.
- ☐ Le timbre.

Question 5 — 1 bonne réponse

Deux instruments jouent la même note, pendant la même durée et avec une intensité comparable. Pourtant, on reconnaît une guitare et une flûte. Quelle caractéristique permet notamment de les distinguer ?

- ☐ Le timbre.
- ☐ La durée.
- ☐ La hauteur uniquement.
- ☐ L'intensité uniquement.

Question 6 — 1 bonne réponse

Sur une partition, un compositeur écrit une note longue suivie de trois notes courtes. Quel paramètre du son cette différence permet-elle principalement d'organiser ?

- ☐ La durée des sons.
- ☐ Le timbre des instruments.
- ☐ La hauteur des notes.
- ☐ L'intensité de chaque note.

Question 7 — 1 bonne réponse

Dans un enregistrement, une même note jouée au violon semble plus douce et moins brillante lorsqu'elle est jouée avec un archet très léger. Quel élément peut expliquer cette différence de couleur sonore ?

- [ ] La manière de faire vibrer les cordes modifie le timbre.
- [ ] La note devient nécessairement plus aiguë.
- [ ] La durée de la note est toujours divisée par deux.
- [ ] Le violon devient un instrument à vent.

Question 8 — 2 bonnes réponses

Un chef de chœur demande aux chanteurs de produire un passage très doux, puis un passage très fort. Quelles indications concernent directement l'intensité ? Sélectionne toutes les réponses correctes.

- [ ] Piano : chanter doucement.
- [ ] Forte : chanter fortement.
- [ ] Adagio : jouer lentement.
- [ ] Aigu : produire des sons élevés.

Question 9 — 1 bonne réponse

Une alarme et une sonnerie de téléphone retentissent à la même hauteur et avec une intensité similaire. Comment peut-on malgré tout les reconnaître ?

- [ ] Grâce à leur timbre différent.
- [ ] Grâce à leur durée forcément identique.
- [ ] Parce que l'un est toujours plus aigu.
- [ ] Parce que l'un se propage plus vite dans l'air.

Question 10 — 1 bonne réponse

Un élève joue une note grave au piano, puis joue cette même note beaucoup plus fort. Quel paramètre a changé ?

- [ ] L'intensité du son.
- [ ] La hauteur du son.
- [ ] La durée du son.
- [ ] Le timbre du son.

Document d'entraînement généré par Quizenligne.fr