CM2 - Les couleurs, les matières et les effets visuels

Découvrir les mélanges de couleurs, les contrastes, les textures et les effets produits par les matières et les matériaux dans une œuvre.

10 questions

Nom : _____ Prénom : _____ Résultat : _____ / 10

Question 1 — 1 bonne réponse

Un peintre mélange du bleu et du jaune sur sa palette. Quelle couleur obtient-il généralement avec des peintures classiques ?

- ☐ Du vert
- ☐ Du violet
- ☐ De l'orange
- ☐ Du rouge

Question 2 — 1 bonne réponse

Dans une peinture, un artiste place une forme jaune très lumineuse sur un fond violet. Quel effet cherche-t-il principalement à produire ?

- ☐ Un contraste de couleurs important
- ☐ Une disparition des contours
- ☐ Une uniformité des couleurs
- ☐ Un effet de transparence

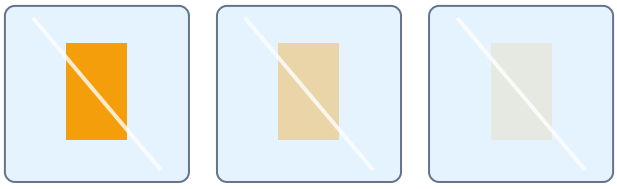
Question 3 — 2 bonnes réponses

Un artiste veut donner une impression de douceur et de calme à son paysage. Quels choix peuvent contribuer à cet effet ?

- ☐ Utiliser des couleurs pastel et peu saturées
- ☐ Créer des dégradés progressifs entre les couleurs
- ☐ Multiplier les oppositions entre couleurs très vives
- ☐ Employer uniquement des contours noirs très épais

Question 4 — 1 bonne réponse

Un artiste veut représenter une vitre qui laisse passer la lumière tout en permettant de voir les objets derrière elle. Quelle propriété doit avoir le matériau ?



- ☐ Transparent
- ☐ Opaque
- ☐ Absorbant
- ☐ Rugueux

Question 5 — 1 bonne réponse

Pour réaliser un collage, une élève choisit du papier froissé, du tissu et du papier lisse. Quelle caractéristique de ces matériaux peut-elle exploiter ?

- ☐ Leurs textures et leurs reliefs
- ☐ Leur capacité à produire des sons
- ☐ Leur température de fabrication
- ☐ Leur masse uniquement

Question 6 — 1 bonne réponse

Une artiste veut obtenir plusieurs nuances d'une même couleur, du plus clair au plus foncé. Que peut-elle faire avec sa peinture ?



- [ ] Ajouter progressivement du blanc ou du noir
- [ ] Ajouter uniquement de l'eau sans autre changement
- [ ] Mélanger la peinture avec du sable uniquement
- [ ] Remplacer le pinceau par un crayon

Question 7 — 1 bonne réponse

Une surface métallique polie renvoie fortement la lumière, tandis qu'un carton mat en renvoie moins dans une direction précise. Quelle différence visuelle peut-on observer ?

- [ ] Le métal peut présenter des reflets plus nets
- [ ] Le carton mat devient automatiquement transparent
- [ ] Les deux surfaces absorbent toute la lumière
- [ ] Le métal ne peut pas renvoyer de lumière

Question 8 — 2 bonnes réponses

Un artiste veut créer une œuvre dans laquelle certaines parties semblent brillantes et d'autres très mates. Quels choix de matériaux peuvent l'aider ?

- [ ] Associer une feuille métallique brillante à un carton mat
- [ ] Mélanger du papier glacé et du tissu mat
- [ ] Utiliser uniquement deux papiers identiques et mats
- [ ] Choisir deux matériaux transparents sans différence de surface

Question 9 — 1 bonne réponse

Sous une lumière blanche, un objet rouge paraît rouge à nos yeux. Quelle explication correspond le mieux à ce phénomène ?

- [ ] Il renvoie principalement la lumière rouge
- [ ] Il fabrique lui-même une lumière rouge
- [ ] Il absorbe toute la lumière qu'il reçoit
- [ ] Il transforme la lumière blanche en chaleur uniquement

Question 10 — 1 bonne réponse

Une élève peint une partie de son tableau avec une éponge plutôt qu'avec un pinceau. Quel résultat peut-elle obtenir plus facilement ?

- [ ] Une texture faite de petites touches irrégulières
- [ ] Des lignes parfaitement droites sans règle
- [ ] Une surface nécessairement transparente
- [ ] Un relief solide sans utiliser de matière

Document d'entraînement généré par Quizenligne.fr