CM1 - Le volume, l’espace et la présentation des œuvres

Découvrir comment les œuvres occupent l’espace, comprendre la différence entre une création plane et une création en volume, et explorer les différentes manières de présenter une œuvre.

10 questions Nom : _____ Prénom : _____ Résultat : _____ / 10

Question 1 — 1 bonne réponse

Quelle est la principale différence entre une peinture sur une feuille et une sculpture en argile ?

- [ ] La sculpture possède un volume et une profondeur
- [ ] La peinture est toujours réalisée avec des couleurs
- [ ] La sculpture est forcément plus grande
- [ ] La peinture ne peut représenter aucun objet

Question 2 — 1 bonne réponse

Un élève fabrique un animal en modelant de la pâte. Quelle caractéristique rend sa création différente d’un simple dessin ?

- [ ] Elle possède une forme en volume
- [ ] Elle doit obligatoirement être peinte
- [ ] Elle est nécessairement plus lourde qu’un dessin
- [ ] Elle ne peut être observée que de face

Question 3 — 2 bonnes réponses

Quelles actions permettent de modifier la manière dont une sculpture occupe l’espace ? Sélectionne les deux bonnes réponses.

- [ ] Changer sa position dans la pièce
- [ ] Modifier son orientation pour montrer une autre face
- [ ] Changer uniquement le nom inscrit sur son étiquette
- [ ] Regarder ailleurs sans déplacer l’œuvre

Question 4 — 1 bonne réponse

Une sculpture est placée au centre d’une salle et les visiteurs peuvent tourner autour. Quel est l’intérêt de cette présentation ?

- [ ] Observer l’œuvre depuis plusieurs points de vue
- [ ] Empêcher les visiteurs de voir son arrière
- [ ] Faire disparaître les ombres de la sculpture
- [ ] Transformer la sculpture en image plate

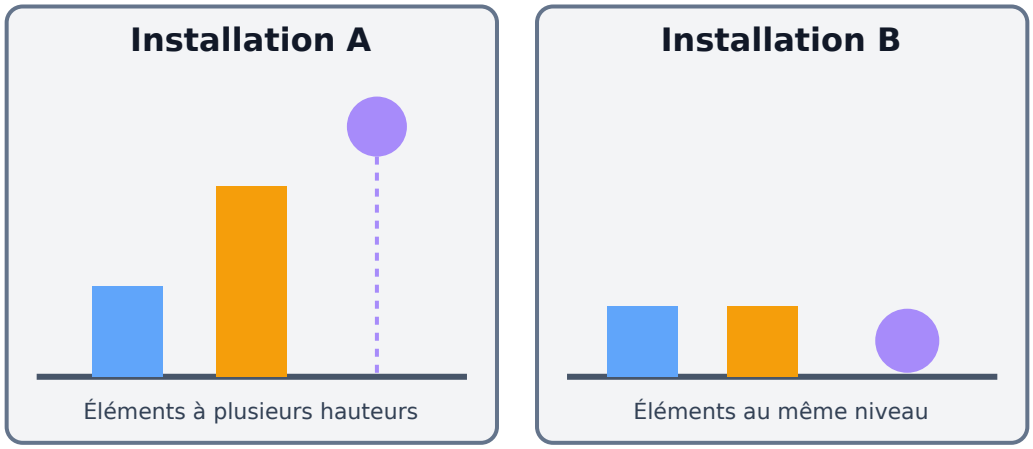
Question 5 — 1 bonne réponse

Un artiste installe une grande peinture directement sur le sol plutôt que de l’accrocher au mur. Que change principalement ce choix ?

- [ ] La relation entre l’œuvre, le lieu et le spectateur
- [ ] Le nombre de couleurs déjà utilisées dans la peinture
- [ ] La matière qui compose automatiquement la peinture
- [ ] Le sujet représenté, qui doit obligatoirement changer

Question 6 — 1 bonne réponse

Observe les deux représentations. Laquelle montre une installation qui utilise réellement la hauteur de la pièce ?



- [ ] L’installation A
- [ ] L’installation B
- [ ] Les deux installations utilisent exactement la même hauteur
- [ ] Aucune des deux installations

Question 7 — 1 bonne réponse

Pourquoi un artiste peut-il choisir de présenter une œuvre dans un espace fermé, comme une petite pièce, plutôt que dans une grande salle ouverte ?

- [ ] Pour créer une ambiance et une expérience particulières
- [ ] Parce qu’une œuvre ne peut jamais être exposée dans une grande salle
- [ ] Pour empêcher toute observation de l’œuvre
- [ ] Parce que les espaces fermés changent automatiquement les couleurs

Question 8 — 2 bonnes réponses

Quelles solutions peuvent aider un artiste à mettre en valeur une sculpture dans une exposition ? Sélectionne les deux bonnes réponses.

- [ ] La placer sur un socle adapté à sa taille
- [ ] Choisir un éclairage qui révèle ses formes et ses reliefs
- [ ] La cacher derrière un meuble pour créer une surprise permanente
- [ ] La placer dans un endroit où personne ne peut s’approcher

Question 9 — 1 bonne réponse

Une artiste suspend plusieurs formes légères au plafond, à différentes hauteurs. Comment appelle-t-on généralement ce type de création organisée dans un lieu ?

- [ ] Une installation artistique
- [ ] Un portrait miniature
- [ ] Une nature morte dessinée
- [ ] Une simple reproduction photographique

Question 10 — 1 bonne réponse

Une élève présente une sculpture en carton. Elle souhaite que les visiteurs remarquent surtout les ouvertures et les formes creuses de son œuvre. Quel choix de présentation peut l’aider ?

- [ ] Choisir un éclairage et un point de vue qui révèlent les creux
- [ ] Envelopper entièrement la sculpture dans un tissu opaque
- [ ] La placer dans une boîte fermée sans ouverture
- [ ] La présenter uniquement en photographie de très loin

Document d'entraînement généré par Quizenligne.fr