CM1 - Les musées, le patrimoine et la conservation des œuvres

Comprendre le rôle des musées, découvrir le patrimoine et apprendre comment les œuvres sont conservées et protégées.

10 questions Nom : _____ Prénom : _____ Résultat : _____ / 10

Question 1 — 1 bonne réponse

Quel est l'un des principaux rôles d'un musée ?

- [ ] Conserver et présenter des œuvres ou des objets au public
- [ ] Remplacer toutes les bibliothèques d'une ville
- [ ] Fabriquer des copies de toutes les œuvres anciennes
- [ ] Vendre obligatoirement les objets exposés

Question 2 — 1 bonne réponse

Qu'appelle-t-on le patrimoine ?

- [ ] L'ensemble des biens et des traditions que l'on souhaite préserver et transmettre
- [ ] Uniquement les bâtiments construits il y a plus de cent ans
- [ ] Seulement les objets conservés dans les musées
- [ ] L'ensemble des objets neufs fabriqués aujourd'hui

Question 3 — 2 bonnes réponses

Quels éléments peuvent faire partie du patrimoine culturel ? Sélectionne les deux bonnes réponses.

- [ ] Un château ancien
- [ ] Une chanson traditionnelle transmise au fil du temps
- [ ] Un emballage jetable fabriqué hier
- [ ] Un objet ordinaire sans valeur patrimoniale particulière

Question 4 — 1 bonne réponse

Pourquoi les musées indiquent-ils souvent le nom de l'artiste et la date de création d'une œuvre ?

- [ ] Pour mieux identifier l'œuvre et comprendre son contexte
- [ ] Pour indiquer le prix que chaque visiteur doit payer
- [ ] Pour prouver que l'œuvre est toujours en parfait état
- [ ] Pour expliquer comment fabriquer une œuvre identique

Question 5 — 1 bonne réponse

Quel professionnel intervient notamment pour nettoyer, réparer ou stabiliser une œuvre abîmée ?

- [ ] Un restaurateur ou une restauratrice d'œuvres d'art
- [ ] Un guide touristique
- [ ] Un vendeur de matériel scolaire
- [ ] Un architecte chargé de construire des immeubles neufs

Question 6 — 1 bonne réponse

Pourquoi certaines œuvres sont-elles protégées de la lumière trop forte dans les musées ?

- [ ] Parce qu’une lumière trop forte peut altérer certaines couleurs et certains matériaux
- [ ] Parce que la lumière rend toutes les œuvres plus lourdes
- [ ] Parce que les œuvres anciennes ne doivent jamais être éclairées
- [ ] Parce que la lumière empêche les visiteurs de reconnaître les formes

Question 7 — 1 bonne réponse

Dans une salle de musée, pourquoi est-il généralement interdit de toucher les peintures exposées ?

- [ ] Pour éviter de déposer des saletés ou d’abîmer leur surface
- [ ] Pour éviter que les tableaux changent de couleur instantanément
- [ ] Pour empêcher les visiteurs de voir les détails des tableaux
- [ ] Pour empêcher les œuvres de prendre de la poussière dans l’air

Question 8 — 2 bonnes réponses

Quelles actions contribuent à protéger le patrimoine ? Sélectionne les deux bonnes réponses.

- [ ] Entretenir et restaurer les monuments historiques avec des méthodes adaptées
- [ ] Conserver des documents et des témoignages sur les traditions locales
- [ ] Retirer les anciennes œuvres des lieux où elles sont protégées
- [ ] Remplacer systématiquement les objets anciens par des objets neufs

Question 9 — 1 bonne réponse

Tu visites un monument historique et remarques une pierre sculptée fragile. Quel comportement est le plus adapté ?

- [ ] Observer sans toucher et respecter les consignes de protection
- [ ] Grimper dessus pour observer les détails de plus près
- [ ] Frotter la pierre pour mieux faire ressortir les sculptures
- [ ] Emporter un petit fragment comme souvenir

Question 10 — 1 bonne réponse

Pourquoi les musées et les monuments patrimoniaux organisent-ils des visites guidées et des expositions ?

- [ ] Pour faire découvrir les œuvres et transmettre des connaissances au public
- [ ] Pour empêcher les visiteurs de découvrir les collections
- [ ] Pour transformer toutes les œuvres en objets décoratifs
- [ ] Pour remplacer les collections par des reproductions modernes