Les grandes périodes et les courants artistiques

Identifier les grandes périodes de l'histoire de l'art et comprendre comment les artistes renouvellent leurs formes, leurs sujets et leurs techniques.

10 questions Nom : _____ Prénom : _____ Résultat : _____ / 10

Question 1 — 1 bonne réponse

Une peinture de la Renaissance représente des personnages dans un espace organisé par des lignes qui semblent se rejoindre vers un même point. Quel procédé contribue à créer cette impression de profondeur ?

- ☐ La perspective linéaire.
- ☐ Le frottage.
- ☐ Le collage automatique.
- ☐ La répétition sérigraphique.

Question 2 — 1 bonne réponse

Une œuvre baroque présente des gestes très expressifs, des diagonales nombreuses et un éclairage qui oppose fortement les zones lumineuses et sombres. Quel effet ces choix cherchent-ils souvent à produire ?

- ☐ Renforcer le mouvement et l'intensité dramatique de la scène.
- ☐ Supprimer toute émotion au profit d'une géométrie neutre.
- ☐ Reproduire exactement les formes d'une photographie.
- ☐ Éliminer les contrastes pour uniformiser l'image.

Question 3 — 2 bonnes réponses

Un tableau néoclassique représente des personnages inspirés de l'Antiquité, avec une composition ordonnée et des contours précis. Quels éléments correspondent à cette démarche artistique ? (Deux réponses attendues.)

- ☐ Des références aux modèles de l'Antiquité.
- ☐ Une composition structurée et des formes clairement dessinées.
- ☐ Une recherche systématique de formes spontanées et déformées.
- ☐ Un refus de toute référence aux œuvres du passé.

Question 4 — 1 bonne réponse

Au XIXe siècle, certains peintres choisissent de représenter des scènes de la vie quotidienne, des travailleurs et des situations ordinaires plutôt que des héros mythologiques. À quelle évolution cette démarche est-elle associée ?

- ☐ Au réalisme.
- ☐ Au futurisme.
- ☐ Au surréalisme.
- ☐ À l'art byzantin.

Question 5 — 1 bonne réponse

Un peintre réalise son tableau en plein air et cherche à saisir rapidement les variations de lumière sur un paysage. Il utilise des touches visibles et des couleurs juxtaposées. Quel courant est particulièrement associé à cette démarche ?

- ☐ L'impressionnisme.
- ☐ Le cubisme.
- ☐ Le néoclassicisme.
- ☐ Le minimalisme.

Question 6 — 1 bonne réponse

Au début du XXe siècle, un artiste représente un même visage en utilisant plusieurs points de vue et en fragmentant les formes en surfaces géométriques. Quelle démarche reconnaît-on ?

- [ ] Le cubisme.
- [ ] Le romantisme.
- [ ] L'impressionnisme.
- [ ] Le réalisme.

Question 7 — 1 bonne réponse

Une peinture montre des objets impossibles, des associations inattendues et une scène qui ressemble à un rêve. Quel courant artistique du XXe siècle explore particulièrement ces rapprochements ?

- [ ] Le surréalisme.
- [ ] Le classicisme.
- [ ] Le réalisme.
- [ ] L'art roman.

Question 8 — 2 bonnes réponses

Un musée présente une œuvre contemporaine constituée d'objets ordinaires assemblés et exposés comme une création artistique. Quelles idées peuvent aider à comprendre cette démarche ? (Deux réponses attendues.)

- [ ] Le choix et la présentation des objets peuvent constituer une démarche artistique.
- [ ] Une œuvre peut questionner ce qui permet de reconnaître un objet comme œuvre d'art.
- [ ] Tout objet ordinaire devient automatiquement une œuvre sans intervention artistique.
- [ ] Une œuvre contemporaine doit obligatoirement être réalisée avec des matériaux anciens.

Question 9 — 1 bonne réponse

Pourquoi est-il utile de connaître la date approximative de création d'une œuvre avant de l'associer à un courant artistique ?

- [ ] Parce qu'elle permet de vérifier si le courant existait à cette époque.
- [ ] Parce que toutes les œuvres d'une même date ont le même style.
- [ ] Parce que la date suffit à connaître le sujet exact de l'œuvre.
- [ ] Parce que les courants artistiques ne changent jamais au fil du temps.

Question 10 — 1 bonne réponse

Deux artistes de la même époque utilisent des styles très différents. L'un cherche à représenter fidèlement le monde visible, l'autre déforme volontairement les formes pour exprimer une émotion. Que montre cette situation ?

- [ ] Plusieurs démarches artistiques peuvent coexister à une même époque.
- [ ] Tous les artistes d'une époque suivent obligatoirement les mêmes règles.
- [ ] Un courant artistique interdit toute recherche personnelle.
- [ ] Les différences de style prouvent que les œuvres ne sont pas contemporaines.

Document d'entraînement généré par Quizenligne.fr